डीटीए 2 यूनिट IV

दक्षिण एशिया में विभाजन के बाद

ताई योंग तन और ज्ञानेश कुदैसिया
'कैपिटल लैंडस्केप्स'

दक्षिण एशियाई राजधानी शहरों पर विभाजन की छाप

दिल्ली: इस्लामिक शहर से शरणार्थियों के लिए 'जंगली पश्चिम'

दिल्ली के परिदृश्य पर विभाजन के प्रभाव की कहानी बहुत सी है और हम केवल एक या दो पहलुओं पर ध्यान केंद्रित कर सकते हैं। विभाजन ने राजधानी दिल्ली के रूप में दिल्ली की पूर्व-प्रतिष्ठित स्थिति को कम करने के लिए बहुत कम किया । वास्तव में, अगर भारत में नव-स्वतंत्र प्रभुत्व की सरकार को पाकिस्तान में अपने समकक्षों के साथ आनंद मिलता था, तो इसका एक ही फायदा था कि यह दिल्ली के शहर में अपने पैरों को मजबूती से स्थापित करता था। 124सभी दक्षिण एशियाई राजधानियों में, दिल्ली ने आनंद लिया है, छोटी अवधि को छोड़कर, लगभग एक हजार वर्षों के लिए एक राजधानी के रूप में एक निरंतर और अखंड स्थिति, और कुछ ऐतिहासिक रिकॉर्ड इसे लगभग 2,000 साल पहले के लिए प्रमुख बताते हैं। रॉबर्ट फ्राइकेनबर्ग ने टिप्पणी की है कि दिल्ली भारतीय सभ्यता की 'राजनीतिक ऊर्जाओं' के साथ 'इतना अटूट रूप से बंधी हुई है' कि वह 'अखिल भारतीय साम्राज्य का प्रतीक ' है । 125 रोड्स मर्फी ने इसे 'दुनिया की एकमात्र राजधानी के रूप में वर्णित किया है जो एक बार में इतनी पुरानी, इतनी बड़ी, और इसलिए विशेष रूप से प्रशासन के लिए समर्पित है। 126ऐतिहासिक कार्यों को दिल्ली के संदर्भ में 'अनन्त राजधानी' के रूप में वर्णित किया गया है, जिसकी उत्पत्ति ग्रे किंवदंतियों से हुई है, जो इसे महाभारत के महापर्व की राजधानी इंद्रप्रस्थ के रूप में पहचानते हैं, कहा जाता है कि इसे 1400 ईसा पूर्व में बनाया गया था। 127

हालांकि, पुरातात्विक साक्ष्य दिल्ली के इस चित्रण को हिंदू धर्म के तथाकथित शास्त्रीय युग के उत्कर्ष शहर के रूप में समर्थन नहीं करते हैं । वास्तव में, यह भारत में इस्लाम का आगमन था जिसने दिल्ली को इतिहास में लाया। शाही राजधानी के रूप में दिल्ली का करियर बारहवीं शताब्दी में कुतुब-उद-दीन ऐबक के आगमन के साथ शुरू हुआ । उन्होंने भारत में इस्लामिक उपासना के शुरुआती स्थानों में से एक कुव्वत-उल-इस्लाम (' इस्लाम की शक्ति') मस्जिद का निर्माण किया और उससे सटे कुतुब मीनार का निर्माण किया। इसके बाद के शासकों ने किलाखेड़ी, सिरी, तुगलकाबाद, जहाँपनाह, फिरोजाबाद, खिजराबाद, मुबारकबाद, पुराण किला (शेरशाह सूरी और हुमायूं के समय) में और आखिरकार सत्रहवीं शताब्दी में शाहजहानाबाद में अपने गढ़ स्थापित किए। 128 इस अवधि के दौरान दिल्ली ने उपमहाद्वीप के सबसे बड़े इंडो-इस्लामिक शहर के रूप में एक अनूठी स्थिति का आनंद लिया । मुगलों द्वारा उनकी राजधानी की स्थापना ने ही इस स्थिति को बढ़ाने का काम किया। मुगल सत्ता के ग्रहण के बावजूद, नादिर शाह और ब्रिटिश प्रभुत्व जैसे आक्रमणकारियों और लुटेरों के हमले, एक इस्लामिक शहर के रूप में दिल्ली की प्रतिष्ठा कायम रही। यह 1857 के विद्रोह और अंग्रेजों द्वारा इसके भौतिक परिदृश्य पर लगाए गए परिवर्तन से भी बच गया। यद्यपि अंग्रेजों ने मटिनी के तूफान केंद्र के रूप में अपनी भूमिका को कभी नहीं भुलाया और इसे पंजाब का हिस्सा बना दिया, लेकिन वे कभी नहीं कर सके

एक शाही शहर के रूप में इसकी लालच की उपेक्षा करें। भले ही कलकत्ता उनकी राजधानी बना रहा, उन्होंने 1877 और 1903 में दिल्ली में दरबार का मंचन किया, जिसमें शाही समारोह के सभी ट्रेपिंग को उनके विषयों को चित्रित करने के लिए डिज़ाइन किया गया था कि अब वे मुगलों के अधिकार को निभाते हैं। फिर, 1911 में, ब्रिटिश सम्राट की यात्रा को चिह्नित करने के लिए आयोजित भव्य दरबार में, किंग जॉर्ज पंचम ने नाटकीय रूप से घोषणा की कि दिल्ली राज की नई राजधानी होगी। अंग्रेज अमीर प्रतीकवाद से प्रेरित थे, जिसे दिल्ली ने लगातार विकसित किया था, जैसा कि तत्कालीन वायसराय लॉर्ड हार्डिंग ने समझाया था:

अंतरण के राजनीतिक लाभ को कमतर आंकना असंभव है। दिल्ली अभी भी एक नाम है। यह पवित्र किंवदंतियों के साथ हिंदुओं के मन में जुड़ा हुआ है जो इतिहास की सुबह से भी पीछे हैं। Mahomedans के लिए यह एक स्रोत होगा

मोगल्स की प्राचीन राजधानी को देखने के लिए आभार साम्राज्य की सीट के रूप में अपनी गौरवपूर्ण स्थिति को बहाल किया। पूरे भारत में, जहाँ तक महोमेदान की विजय का विस्तार है, हर दीवार वाले शहर का अपना 'दिल्ली गेट' है, और लोगों के जनसमूह के बीच यह आज भी पूर्व साम्राज्य की सीट के रूप में प्रतिष्ठित है। यह परिवर्तन भारत के लोगों की कल्पना को प्रभावित करेगा क्योंकि कुछ भी नहीं कर सकता है, पूरे देश में उत्साह की लहर भेजेगा और भारत में ब्रिटिश शासन को बनाए रखने के लिए एक दृढ़ संकल्प के दावे के रूप में सभी द्वारा स्वीकार किया जाएगा। 129

इसके बाद ब्रिटिश ने अपने मुख्यालय को 1912-29 के बीच एक अस्थायी साइट पर स्थानांतरित कर दिया, जबकि उन्होंने पुराने शहर से सटे 'नई दिल्ली' का निर्माण किया, जिसका औपचारिक उद्घाटन उन्होंने 1931 में किया।

इस तरह की जोरदार परंपरा को देखते हुए, विभाजन की घटनाएं शहर के कैपिटल समारोह को बाधित नहीं कर सकती थीं। हालांकि, कुछ ऐसे भी थे जिन्होंने आजादी के जोश में महसूस किया कि स्वतंत्र भारत की राजधानी को दिल्ली से दूर ले जाना चाहिए ताकि साम्राज्य की विरासत से साफ-सुथरा बनाया जा सके। उदाहरण के लिए, संविधान सभा के कुछ सदस्य, एक नई राजधानी चाहते थे, जिसे मध्य भारत में नागपुर के आसपास के क्षेत्र में स्थापित किया जाए, जिसे 'गांधीपुरा' कहा जाता है। 130 उन्होंने नागपुर के केंद्रीय स्थान पर अपना तर्क दिया और वर्धा से अपनी निकटता बनाई, जिसे गांधी ने 'राष्ट्रवादी भारत की राजधानी' के रूप में प्रसिद्ध किया। तब, एक प्रतिद्वंद्वी दावा इलाहाबाद द्वारा किया गया था, जो उत्तर भारत के राजनीतिक हृदय स्थल के मूल में था और स्वतंत्रता संग्राम के दौरान खुद को कांग्रेस का गढ़ मानता था, एक ऐसा विकास जिसने अंग्रेजों को इतना परेशान कर दिया था कि वे प्रांतीय राजधानी में स्थानांतरित हो गए थे कलकत्ता से नई दिल्ली के लिए शाही राजधानी को हटाने की अपनी प्रेरणा में उल्लेखनीय रूप से उत्तर प्रदेश से लखनऊ, एक कदम। 131

इलाहाबाद जिला कांग्रेस कमेटी ने एक प्रस्ताव पारित किया जिसमें मांग की गई कि दिल्ली के बजाय उनके शहर को 'हिंदुस्तान की राजधानी' बनाया जाए। 132 चूंकि 'दिल्ली हिंदू संस्कृति और धार्मिक एकता की सीट के साथ-साथ साम्राज्यों और इलाहाबाद की कब्रगाह' रही है, इसलिए इलाहाबाद कांग्रेस के अनुसार, यह वांछनीय था कि स्वतंत्र भारत की राजधानियों को वहां बैठाया जाए। 133 उन्होंने तर्क दिया कि, स्वतंत्रता संग्राम में शहर द्वारा निभाई गई प्रमुख भूमिका को देखते हुए, हिंदू धर्म के धार्मिक केंद्र के रूप में इसका महत्व और 'इसकी आदर्श स्थिति प्रांतों के समतुल्य है।

संघ को शामिल करते हुए, यह उचित होगा कि इलाहाबाद को स्वतंत्र भारत की राजधानी नामित किया जाए। यदि इलाहाबाद को भारत सरकार की सीट के रूप में चुना जाना था, तो उन्होंने तर्क दिया, दिल्ली को पूर्व की पूर्वी सरकार के मुख्यालय के रूप में उपयोग किया जा सकता था। १३४ जब इलाहाबाद कांग्रेसियों का यह आह्वान किसी भी तिमाही से समर्थन हासिल करने में विफल रहा, तो उन्होंने अपनी बोली को बहुत कम कर दिया, यह मांग करते हुए कि, कम से कम, संघ का सर्वोच्च न्यायालय इलाहाबाद में स्थित हो, कई कानूनी प्रकाशकों के उत्पादन की अपनी प्रतिष्ठा को देखते हुए देश के संवैधानिक विकास में एक भूमिका निभाई। 135

हालांकि, भारत के राजनीतिक केंद्र के रूप में दिल्ली की स्थिति अपरिवर्तित रही। नए नेतृत्व ने नई राजधानी के निर्माण के साथ स्वतंत्रता के आगमन को चिह्नित करने के लिए प्रेरित महसूस नहीं किया; ऐसा करने के लिए आवश्यक राजनीतिक और वित्तीय संसाधनों का उपयुक्त संयोजन मौजूद नहीं था। इसके अलावा, शक्ति के ऑप्यूलेंट औपनिवेशिक संपादन का उपयोग करने और उसे उजागर करने का प्रलोभन बहुत मजबूत साबित हुआ। नई दिल्ली में कैपिटल कॉम्प्लेक्स ने टेरा फ़र्मा प्रदान किया जिसमें अराजकता और अव्यवस्था के बीच नए शासन का उद्घाटन हुआ, जिसने खुद को दृढ़ता से लंगर डाला। लुटियन की स्मारकीय वास्तुकला ने वह मंच प्रदान किया जिस पर स्वतंत्रता की मध्यरात्रि अनुष्ठानों को अधिनियमित किया गया, समारोहों के लिए गरिमा प्रदान की और उनके ऐतिहासिक महत्व को बढ़ाया। दिल्ली के नए आकाओं ने सत्ता के दृश्य और स्थापत्य प्रतीकों पर लगभग अनायास नियंत्रण कर लिया; आखिरकार, उन्हें गढ़ विरासत में मिला।

जब उन्होंने आसानी से गढ़ का कार्यभार संभाला, तो उन्होंने शहर पर पूर्ण नियंत्रण खो दिया। कुछ ही हफ्तों में दिल्ली में विभाजन के कारण उत्पन्न एक आभासी पतन देखा गया। यह याद रखने की जरूरत है कि, विभाजन की पूर्व संध्या पर, शहर का दोहरा चरित्र था। के रूप में WHMorris-जोन्स, तो माउंटबेटन के स्टाफ का एक सदस्य को याद किया, दिल्ली

जाहिर तौर पर दो शहर थे, अंग्रेजों का सिविल और मिलिट्री स्टेशन, एक भव्य भव्य पैमाने पर, एक समय में भारत की प्रासंगिकता और पहले के राज की परंपराओं को ध्यान में रखते हुए; और पुराने शहर सामग्री, वास्तुकला और सामाजिक संरचना में स्थानीय मिट्टी से बना है। 136

इस स्तर पर यह उचित हो सकता है कि वे दिल्ली की कुछ विशिष्ट विशेषताओं पर एक नज़र डालें क्योंकि वे तब अस्तित्व में थे। पुराने शहर की संरचना उन तत्वों से बनी थी, जो एक विशिष्ट 'इस्लामिक' शहर का गठन करते थे। 137 दिल्ली के परिदृश्य को उसकी मस्जिदों, हवेलियों, बाज़ारों, और धार्मिक मंदिरों द्वारा परिभाषित किया गया था

जहाँ रोजमर्रा के जीवन की दिनचर्या - दोनों धर्मनिरपेक्ष और धार्मिक - अपने निवासियों द्वारा किए गए थे । शहर की सामाजिकता जामा मस्जिद थी, जो देश की सबसे बड़ी मस्जिद थी, जिसे सत्रहवीं शताब्दी में शाहजहाँ ने एक पहाड़ी की चोटी पर शहर के परिदृश्य के आधार पर प्रतीकात्मक रूप से इस्लाम का दर्जा दिया था। 138 जामा मस्जिद शहर में मौजूद मस्जिदों की विस्तृत पदानुक्रम के शीर्ष पर थी। मुगल दरबार के सदस्यों द्वारा संपन्न शाही मस्जिदें, अगले स्थान पर थीं। इनका निर्माण शहर के मुख्य बुलेवार्ड्स के साथ किया गया था - यह संख्या में आठ हैं और सामूहिक रूप से बेगामी या अमीरी मस्जिद के रूप में जाने जाते हैं। 139 निचले स्पेक्ट्रम पर पड़ोस की मस्जिदें आईं - लगभग 200 की संख्या में - पूरे शहर में बिखरी हुई । इनका निर्माण मुहल्ले के भीतर प्रमुख व्यावसायिक समूहों द्वारा किया गया था या जिनमें से प्रत्येक ने अपनी मस्जिद को समाप्त कर लिया था। उदाहरण के लिए, मस्जिदें वाशरमैन के लिए मौजूद थीं,

कसाई, बुनकर और इतने पर, जहां प्रत्येक समूह ने अपनी दैनिक पूजा की और स्थानीय आलिम या वंशानुगत पवित्र व्यक्ति की देखरेख में यात्रा का संस्कार किया।

दिल्ली सूफी संस्कृति का एक प्रमुख केंद्र थी, जो दरगाहों, खानकाहों, इमामबाड़ों और ईदगाहों से भरी हुई थी। लोकप्रिय इस्लाम के सबसे पवित्र मंदिरों में से कुछ शहर के भीतर या आसपास स्थित हैं, जिन्हें पूरी दुनिया में बाए ख्वाजा की चौखट (' बाईस संतों की दहलीज ') के रूप में प्रतिष्ठित किया जाता है । इनमें शेख बख्तियारत अल-काकी (1325-1354) और शेख निज़ाम-उद-दीन औलिया (डी। 1325) की दरगाह के साथ-साथ क़दम शरीफ़ तीर्थ भी शामिल है, जिसमें पैगंबर मोहम्मद के पदचिह्न शामिल हैं। ये धर्मनिष्ठ मुसलमानों के लिए महान पवित्रता के केंद्र थे, जिन्होंने उत्तर भारत भर से बड़ी संख्या में अपने पूज्य संतों की पुण्यतिथि पर शादियों में भाग लिया, जो भक्ति और पवित्रता का प्रतीक थे। 140 जमाल मलिक ने अवधारणात्मक टिप्पणी करते हुए कहा कि 'भारतीय इस्लाम अनिवार्य रूप से एक पवित्र व्यक्ति इस्लाम था', ये पूजा स्थल " नियमित उत्सव और संस्कार के साथ एक स्वदेशी इस्लामी संस्कृति के सूक्ष्म दर्शन 'थे। 141 यह धार्मिक संस्थाएँ थीं जिन्होंने दिल्ली को एक अद्वितीय दर्जा दिया था, जैसे कि इस्लामिक ग्रंथों ने महान सुल्तानों और मरकज़-ए-दैरा इस्लाम ('केंद्र) के शहर को दार-उल-मुल्क (' साम्राज्य की सीट ') कहा था। इस्लाम का चक्र ')। 142

अन्य मामलों में भी, दिल्ली ने एक इंडो-इस्लामिक सिटी समता होने का मोहर लगाया। इसके केंद्र में स्थित शुक्रवार की मस्जिद, कमोडिटी उत्पादन के अपने विशिष्ट रूपों के साथ इसके बाज़, इसके चौक, कटरा और कुचेस जहाँ विनिर्माण, खुदरा बिक्री और रहन-सहन ने एक घनिष्ठ सहजीवन, इसकी दीवारों की संरचना, इसकी हवेलियाँ और सामाजिक रूप से सामंजस्यपूर्ण मुहल्लों का गठन किया, जिसने शहर को छकाया, वक्फ की संस्था, इन सभी ने इसे एक अलग चरित्र दिया। एकार्ट एहलर और थॉमस क्रैफ्ट के एक हालिया अध्ययन का निष्कर्ष है कि 'शहर और उसके आकारिकी का एक औपचारिक विश्लेषण कोई संदेह नहीं छोड़ता है' कि दिल्ली की दीवार शहर में एक विशिष्ट "इस्लामी शहर" के सभी तत्व और सामग्री हैं। 143

विभाजन की घटनाओं ने शहर को अपनी नींव से हिला दिया। अनुष्ठान करते समय भी

स्वतंत्रता का अधिनियमित किया जा रहा था, दिल्ली के ग्रामीण इलाकों से गुड़गांव, रोहतक और मेरठ के ग्रामीण इलाकों के मुस्लिम शहर में हिंसा का सामना कर रहे थे। अगस्त 1947 के अंत तक, स्थिति बढ़ गई थी क्योंकि पंजाब में हिंदू और सिख शरणार्थियों के साथ बाढ़ आ गई थी, सुरक्षा, आश्रय, पुनर्वास और, कई मामलों में बदला लेने के लिए। 25 अगस्त को दीवार वाले शहर में गंभीर हिंसा भड़क उठी और कर्फ्यू लगा दिया गया। 144 स्थिति तेजी से हाथ से निकल गई क्योंकि मुस्लिम हमले का एक विशेष लक्ष्य बन गए। The दिल्ली मुसलमानों के लिए जेल बन गई ', दिल्ली विश्वविद्यालय में कला संकाय के तत्कालीन डीन इश्तियाक हुसैन कुरैशी को याद किया। 145 'शहर में एक दुःस्वप्न क्या हो रहा था', उन्होंने जारी रखा, 'गढ़वाले मुहल्लों (क्वार्टर के रूप में कहा जाता है) को शस्त्रागार में विकसित किया गया था। कोई देख सकता है कि एक अनौपचारिक युद्ध अधर में था। ' कुरैशी अपने परिवार की सुरक्षा को लेकर चिंतित था। On महिलाओं ने जल्दबाजी में हिंदू जाति के निशान अपने माथे पर लगाए और हिंदू कपड़े पहन लिए ', और उन्होंने अपने परिवार को पुराण किला की सुरक्षा के लिए खाली कर दिया, जो पाकिस्तान में उनके स्थानांतरण से पहले मुसलमानों के लिए शरणार्थी शिविर बन गया था। 146 के पहले सप्ताह तक

सितंबर, स्थिति चिंताजनक हो गई थी। जब मॉरिस-जोन्स 7 सितंबर को एक मुस्लिम दोस्त के परिवार को बचाने में मदद करने के लिए पुरानी दिल्ली गए, जो वहां फंसे हुए थे, तो उन्हें यह जानकर घबराहट हुई कि 'गलियां वीरान थीं लेकिन पूरी तरह से नहीं; लाशें लावारिस हालत में पड़ी थीं, जानवर घूमते थे और हत्यारों के छोटे-छोटे गिरोहों ने पुलिस के साथ गलियों की गलियों में छिप-छिप कर खेला। 147

अगस्त-सितंबर 1947 में दिल्ली में हुई हिंसा ने नेहरू सरकार को लगभग उसकी नींव तक हिला दिया क्योंकि इसने स्वतंत्र भारत में अल्पसंख्यकों की रक्षा के अपने धर्मनिरपेक्ष दावों को गंभीरता से चुनौती दी। तब तक, अधिकारियों ने स्थिति से निपटने के लिए संघर्ष किया, उन मुसलमानों को बचाने और बचाने के लिए आकस्मिक उपाय किए, जो शहर से भाग रहे थे। शिमला में माउंटबेटन को राजधानी में व्यवस्था बहाल करने के लिए गठित एक 'आपातकालीन समिति' की अध्यक्षता करने के लिए तुरंत बुलाया गया था। एक आकस्मिक संयोग से गांधी का आगमन हुआ
7 सितंबर को दिल्ली में पंजाब के लिए मार्ग लेकिन मामलों की स्थिति से इतना हैरान था कि उसने अपनी योजनाओं को रद्द कर दिया और राजधानी में शांति बहाल करने में मदद की। 148 गांधी ने मुस्लिम शरणार्थी शिविरों का दौरा किया जो पूरे शहर में कई स्थानों पर उग आए थे। वह यह ध्यान देने के लिए व्यथित था कि भीड़ शासन सब कुछ नापसंद कर रहा था और यहां तक कि भोजन का वितरण भी असंभव हो गया था। जामा मस्जिद में उन्होंने पाया कि 30,000 से अधिक मुस्लिम शरणार्थियों ने एक शिविर में एक साथ भोजन किया था, जबकि पुराण किला में 60,000 अन्य लोगों ने अपने सिर पर छत के बिना शरण ली थी। क्या दिल्ली अचानक मृतकों की नगरी बन गई, गांधी को आश्चर्य हुआ? 149 उन्होंने अपनी शाम की प्रार्थना सभाओं में बार-बार घोषणा की कि उन्होंने दिल्ली और अपने सभी निवासियों, विशेष रूप से मुसलमानों के जीवन और संपत्ति को बचाने के लिए एक 'करो या मरो 'मिशन की शुरुआत की थी।
जबकि गंभीर हिंसा को नियत समय में नियंत्रण में लाया गया था, लेकिन नुकसान पहले ही हो चुका था। भारत-इस्लामिक शहर के रूप में दिल्ली की प्रतिष्ठा को एक अपूरणीय क्षति हुई थी। कहीं भी यह उन हमलों की तुलना में अधिक स्पष्ट था जो मुस्लिम धार्मिक स्थलों का सामना करते थे। आधिकारिक सूत्रों के अनुसार, शहर के 137 मस्जिदों में गड़बड़ी के दौरान कम या ज्यादा क्षतिग्रस्त हो गए थे। गांधी ने इस मुद्दे को अपने प्रार्थना भाषणों में उठाया था जो रेडियो पर देशव्यापी प्रसारित किए गए थे। उन्होंने अपनी व्यथा व्यक्त की कि इनमें से कई मस्जिदों को हिंदू मंदिरों में 'परिवर्तित' कर दिया गया था और कनॉट प्लेस के पास एक का उदाहरण दिया जहां मूर्तियाँ स्थापित की गई थीं और यहाँ तक कि राष्ट्रीय तिरंगा भी फहराया गया था। उन्होंने इस तरह की निर्लज्जता को 'हिंदू धर्म पर धब्बा' बताया और इसे 'पूरी तरह से घृणित कार्य' बताया। उन्होंने कहा कि शहर के सबसे पवित्र मंदिरों में से एक - कब्र
कुतुब के पास शेख बख्तियार काकी- को उजाड़ दिया गया था और उसकी संगमरमर की महंगी ट्रेले क्षतिग्रस्त हो गई थी। उन्होंने धर्मस्थल का दौरा किया और सभी संबंधितों से आग्रह किया कि वे इस अपमान को मिटा दें और इस स्थान को अपने मूल गौरव को फिर से स्थापित करें। ' उन्होंने बार-बार घोषणा की कि मुसलमानों के 'निचोड़' को 'कुटिल और असंगत' कहा गया, उन्होंने शहर में मुस्लिम संपत्तियों पर नजर रखने के लिए पंजाब से हिंदू और सिख शरणार्थियों को फटकार लगाई, और राजधानी में जारी निवास के मुसलमानों के अधिकार को पूर्ण माना। स्वतंत्र भारत के नागरिक।
जनवरी 1948 में मुस्लिमों की रक्षा के लिए गांधी की वीरता के प्रयासों के बावजूद, उन्होंने दिल्ली में मुस्लिम जीवन और संपत्ति का नुकसान काफी किया था। अनौपचारिक अनुमानों के अनुसार, लगभग 10,000 मुसलमान

राजधानी में नरसंहार किया गया। विशेष रूप से दीवारों वाले शहर में 150 मुस्लिम पड़ोस को काफी हिंसा का सामना करना पड़ा और इन मोहल्लों में मुसलमानों द्वारा कब्जा किए गए लगभग 44,000 घरों को छोड़ दिया गया या जबरन खाली कर दिया गया। एक मंच तब आया था जब ईदगाह, निज़ामुद्दीन और पुराण किला जैसे स्थानों पर शरणार्थी शिविरों में अधिक मुसलमान रहते थे, अपने घरों की सुरक्षा में। 151 इन शिविरों में उन्होंने विचार किया कि भविष्य में उनके लिए क्या रखा गया है। कई लोगों ने उनके पाकिस्तान जाने की व्यवस्था की, जबकि अन्य लोगों ने सोचा कि अगर ऐसी हिंसा का पैमाना हो सकता है, जो नए गणराज्य की राजधानी शहर को हिला सकती है, तो वे भविष्य में अल्पसंख्यक के रूप में क्या उम्मीद कर सकते हैं। आस-पास के निजामुद्दीन रेलवे स्टेशन से, परिवार के बाद परिवार ट्रेन में सवार हुए जो उन्हें उस असुरक्षा और हिंसा से दूर ले गए जो उन्होंने दिल्ली में अनुभव किया था। 152 लगभग दो-तिहाई मुस्लिम निवासियों ने शहर छोड़ दिया- अनुमानित 329,000 मुस्लिम विभाजन के बाद दिल्ली छोड़ गए और 1951 में, जब एक जनगणना ली गई थी, तो शहर में सिर्फ 99,000 मुस्लिम निवासी थे। दिल्ली की मुस्लिम आबादी 1941 में 33.22 प्रतिशत से घटकर 1951 तक नगण्य 5.71 प्रतिशत हो गई थी।
विभाजन अन्य परिवर्तनों के बारे में भी लाया गया जो विविध तरीकों से शहर के निवासियों के लिए स्पष्ट हो गया। इंडो-इस्लामिक संस्कृति के एक केंद्र से , दिल्ली शरणार्थियों का शहर बन गया। शरणार्थी कल्याण के लिए संयुक्त राष्ट्र की एजेंसी के प्रमुख राजीव कपूर ने दिल्ली को 'वाइल्ड वेस्ट बूमटाउन' के रूप में दर्शाया है, जहां 'हर किसी के लिए कुछ भी हो जाता है।' १५३ शहर की भौतिक सीमाएँ, इसके निवासियों की रचना, उनकी सांस्कृतिक प्राथमिकताएँ और बोली जाने वाली बोलियाँ इसे सहन करती हैं। विभाजन से विस्थापित पंजाबी शरणार्थियों की आमद के परिणामस्वरूप दिल्ली की जनसंख्या में 90 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की गई। 154 इसके अलावा, इसकी भौतिक सीमाओं में जबरदस्त विस्तार हुआ, क्योंकि इसका भौतिक शहरी क्षेत्र दस गुना बढ़ गया और इसकी जनसंख्या घनत्व प्रति वर्ग किलोमीटर 1941 में 3,470 से बढ़कर 1951 में

7,169 हो गया, जो कि 106 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज करता है। ग्रेटर दिल्ली की सीमाओं का विस्तार भी 191 वर्ग किमी में 1951 से 323 वर्ग किमी में 1961 में हुआ, पड़ोसी शहरों को कवर करने के लिए जहां शरणार्थियों ने तेजी से निवास किया।

सरकारी एजेंसियों की मदद से पंजाबी प्रवासियों (उनमें से लगभग आधा मिलियन) ने शहर के नगरपालिका क्षेत्र के माध्यम से शरणार्थी कालोनियों का निर्माण किया। इस जनसांख्यिकीय आक्रमण के साथ सांस्कृतिक और राजनीतिक प्रोफाइल में भी महत्वपूर्ण विकल्प आए। पंजाबी (पंजाबी संस्कृति) द्वारा दिल्ली पर 'आक्रमण' किया गया था। एक पुराने निवासी के रूप में याद किया जाता है: हमारे जीवन का हर पहलू पंजाबी हो गया। खाना बढ़ता गया

पंजाबी या पंजाबी मुगलई, हमारे सांस्कृतिक स्वाद पंजाबी बन गए, यहां तक कि हमारे संस्कार और मूल्य भी पंजाबी बन गए। 155

पंजाबी शरणार्थियों ने शहर के सांस्कृतिक जीवन को बदलते हुए, वाणिज्यिक और आर्थिक दृष्टि से इसे रेटेड और ऊर्जावान बनाया। 'हार्डी पंजाबी, जिसे पाकिस्तान से विस्थापित किया गया है, ने शहर के विकास के लिए अलग दुनिया बनायी है', VNDatta का अवलोकन करता है। 156 शरणार्थियों के आने ने, उनके विचार में, शहर को 'अधिक ऊर्जावान, अधिक आविष्कारशील, और पहले से कहीं अधिक उत्साही' बना दिया है, क्योंकि पंजाबी शरणार्थियों ने 'दिल्ली में एक कमांडिंग प्रभाव प्राप्त किया है, और जीवन में एक प्रत्यक्ष बल हैं। नगर का'। 157

फिर भी, ऐसे लोग हैं जो एक समग्र संस्कृति के नुकसान को विलाप करते हैं, जो कई शताब्दियों के लिए विकसित हुआ था, जीवन की धीमी गति, उर्दू की शान, आम भाषा जो धार्मिक और वर्ग की बाधाओं को काटती है, और

वह अनुग्रह जिसके साथ पुराने-स्थापित समुदाय रहते थे और अपने शहर की कई गौरवशाली परंपराओं को पोषित करते थे। 158

निष्कर्ष: कैपिटल ट्रांसफॉर्मेशन

राजनीतिक भूगोल के विद्वानों ने पारंपरिक रूप से पूंजी शहरों को दो बुनियादी प्रकारों में वर्गीकृत किया है: 'प्राकृतिक' या 'स्थायी' राजधानियाँ और 'शुरू की गई' या 'कृत्रिम' राजधानियाँ। 159 उन्होंने कई कारकों की पहचान की है जैसे कि राजधानी शहरों की किस्मत को प्रभावित करना जैसे केंद्रीयता, नोडलिटी, पोर्टलिटी और डिफेंसिबिलिटी। हालांकि, पोस्टकोलोनियल दुनिया में पूंजी शहरों का एक अध्ययन भौगोलिक कारकों के बजाय राजनीतिक की प्रधानता का सुझाव देता है। उदाहरण के लिए, 160 अफ्रीकी अफ्रीकी राजधानियों का एक सर्वेक्षण, निष्कर्ष निकालता है कि 'अफ्रीका सनकी राजधानियों का महाद्वीप है' जहां भूगोल के बजाय कभी-कभी बदलते राजनीतिक विचारों ने शक्तिशाली रूप से अपने राजधानी शहरों को आकार दिया है। 161

यदि हम समझते हैं कि राजनीतिक कारक पूंजी शहरों की किस्मत में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं, तो पूर्वगामी चर्चा से यह स्पष्ट होता है कि यह विभाजन के आसपास की राजनीति और 'राष्ट्र-निर्माण' है, जिसने दक्षिण एशियाई देशों के मौजूदा परिदृश्य पर गहरी छाप छोड़ी है राजधानी शहरों।

शुरुआत में, उन परिवर्तनों के पैमाने को समझने की जरूरत है, जो राजधानी शहरों ने विभाजन के बाद अनुभव किए थे। समग्र परिवर्तन के कम से कम तीन अलग-अलग पहलू हैं, जिन पर इन शहरों ने विचार किया है। सबसे स्पष्ट पहलू भौतिक था: विस्तार या संकुचन जो शहर में शरणार्थी आंदोलनों और नई सीमाओं द्वारा लगाए गए परिवर्तनों और जिस तरह से ये स्थानिक संरचना, भूमि उपयोग और शहर के निर्मित रूपों में परिलक्षित हुए थे, के कारण अनुभव किया। समान रूप से महत्वपूर्ण थे शहर के निवासियों की संरचना में परिवर्तन द्वारा लाए गए सामाजिक-सांस्कृतिक परिवर्तन। जैसे-जैसे पुराने समुदाय विदा होते गए और नए बसे आते गए, शहर का आंतरिक परिवेश बदल गया और इसके सांस्कृतिक, सामाजिक और धार्मिक लय में गड़बड़ी हुई और इनका गहरा प्रभाव पड़ा। अंत में, शहर को एक आध्यात्मिक अर्थ में बदल दिया गया था, क्योंकि लोग उन जगहों से उखाड़ दिए गए थे जहां उनका जन्म और पोषण हुआ था और जहां उनके परिवार, संपत्ति और संघ थे। इस उखाड़ और अव्यवस्था ने उन्हें यादों और उदासीनता की भावनाओं के साथ छोड़ दिया। उनके लिए शहर अब केवल स्मृति के दायरे में ही मौजूद थे, क्योंकि सभी स्मृति स्थानों से अविभाज्य हैं, वे उखाड़े गए लोगों की चेतना में गहराई से अंतर्निहित थे और शक्तिशाली तरीके से अपने बाद के जीवन को मिश्रित तरीके से आकार देते थे। उन परिवर्तनों के पैमाने पर विचार करने के बाद जो उन्होंने देखे, यह ध्यान रखना दिलचस्प है कि, हालांकि विभाजन के साथ जो कड़वाहट और हिंसा से विभाजित थे, इन पूंजी शहरों में विडंबना थी कि वे विभाजन के बाद सामान्य परिस्थितियों और विधेय का सामना करते थे। यह स्पष्ट है कि एक सामान्य धागा इन सात राजधानियों की कहानियों के माध्यम से चलता है, और इसे आगे बढ़ाने के लिए यह सार्थक हो सकता है।

नोट किया जाने वाला पहला समानता एक जनसांख्यिकीय है। चंडीगढ़ और इस्लामाबाद को छोड़कर, जो विभाजन के समय मौजूद नहीं थे, सभी पांच अन्य राजधानी शहरों ने जनसांख्यिकीय उथल-पुथल का अनुभव किया, जिसमें उनके 'अल्पसंख्यक' समुदायों को या तो पूरी तरह से उखाड़ दिया गया था या उनकी संख्या काफी कम हो गई थी। सबसे अधिक

नाटकीय उदाहरण ढाका और कराची थे जो हिंदू-बहुल शहर थे, लेकिन विभाजन के बाद क्रमशः पूर्वी और पश्चिमी पाकिस्तान की राजधानियां बन गईं। विद्रोह ने लाहौर में अपना सबसे हिंसक रूप ले लिया और कुछ हद तक, दिल्ली में। विस्थापन की प्रक्रियाएं ढाका, कलकत्ता और कराची में अधिक आक्रामक थीं, लेकिन परिणाम अनिवार्य रूप से एक ही थे: शहर के 'अल्पसंख्यकों' का विघटन, अपव्यय और विस्थापन। जनसांख्यिकीय उथल-पुथल, जो इन शहरों ने देखी, उनके भी संबंधित परिणाम थे। इस्लामाबाद को छोड़कर, सभी दक्षिण एशियाई राजधानियों को शरणार्थी शहर कहा जा सकता है। यहाँ के चरम मामले कराची और कलकत्ता हैं जिनकी आबादी में शरणार्थियों का एक समूह है। चंडीगढ़, दिल्ली, ढाका और लाहौर में भी अपने निवासियों के बीच शरणार्थियों के पर्याप्त समुदाय हैं।

एक और समानता शहरों के भौतिक विस्तार से संबंधित है: सामूहिक आवास के नए रूप, जिन्हें उन्हें शरणार्थी बाढ़ से निपटने के लिए सुधारना था। 'मॉडल टाउन', कच्छी अबादी (झुग्गी - झोपड़ी), सहकारी समितियां, और स्क्वैटर कॉलोनियों का प्रसार; जैसा कि सरकारी एजेंसियों द्वारा निर्मित 'उपग्रह शहरों' ने राजधानियों को अपवित्र करने के अपने प्रयासों में प्रति-चुम्बक के रूप में कार्य किया था । यह देखना दिलचस्प है कि आवास के इस प्रसार ने शहर के रूप में एक मौलिक परिवर्तन का भी नेतृत्व किया: दक्षिण एशिया शहर का विशिष्ट परिदृश्य मूल रूप से पुराने 'बाज़ार-शैली' भारतीय तिमाही और नए, सिविल लाइन्स-प्रकार द्वारा आकार दिया गया था। औपनिवेशिक शासकों द्वारा प्रशासनिक उद्देश्यों के लिए विकसित 'औपचारिक' शहर। 162 विभाजन के बाद, राजधानी शहरों के इस 'दोहरे' चरित्र को बदल दिया गया, क्योंकि नए 'अनौपचारिक' शहर शरणार्थियों को आवास प्रदान करने के लिए या तो आधिकारिक एजेंसियों द्वारा या 'स्वयं-सहायता' सहकारी प्रयासों द्वारा विकसित किए गए। दक्षिण एशियाई राजधानी शहरों के वर्तमान परिदृश्य में से अधिकांश को शरणार्थियों को आश्रय देने के लिए बनाए गए पर्यावरण द्वारा परिभाषित किया गया है।

एक और समानता आर्थिक अव्यवस्थाओं से संबंधित है, जो इनमें से कई राजधानी शहरों को झेलनी पड़ी। शायद इस संबंध में सबसे बुरा शिकार कलकत्ता था, जैसा कि पूर्वगामी चर्चा से पता चला है; लाहौर एक दूसरे स्थान पर आता है क्योंकि यह सीमावर्ती शहर बन गया है और आर्थिक गतिविधियों का एक बड़ा स्थान है। लगभग सभी उदाहरणों में, आर्थिक व्यवधानों को 'अति-शहरीकरण' कहा जा सकता है , एक ऐसी स्थिति जिसमें शहरों में तेजी से बड़ी संख्या में लोग आते हैं जो अपने आर्थिक आधार के अनुरूप विस्तार नहीं देखते हैं। इस तरह के प्रवासन, अर्थशास्त्रियों ने इंगित किया है, सभी प्रकार की विकृतियों की ओर जाता है, विशेष रूप से श्रम की अधिक आपूर्ति जो अनौपचारिक क्षेत्र में ऊंचा प्रतिस्पर्धा पैदा करता है। 163 शुद्ध परिणाम 'फुटलोज़' प्रभाव है, जिसमें बड़ी फ़्लोटिंग आबादी किसी तरह किसी तरह के काम को पाकर जीवित रहने के लिए कठिन संघर्ष करती है। यहाँ एक विशिष्ट उदाहरण ढाका में रिक्शा-चालकों का है। यह अनुमान लगाया जाता है कि बांग्लादेश की राष्ट्रीय राजधानी में लगभग 150,000 रिक्शा हैं, और अनुमानित 1 मिलियन लोग प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष रूप से, अपने जीवन-यापन के लिए अपने पालन-पोषण, उत्पादन और रखरखाव पर निर्भर हैं।

फिर भी विभाजन द्वारा लाया गया परिवर्तनों में एक अन्य सामान्य तत्व पूंजी शहरों के राजनीतिक विन्यास में परिवर्तन से संबंधित है। यहाँ पर असाधारण कहानी कलकत्ता की है, जहाँ शरणार्थियों ने पश्चिम बंगाल की राजनीति के भीतर कम्युनिस्टों को अपनी बढ़त बनाने के लिए एक बड़ा आधार प्रदान किया,

'

अध्याय छह में दिखाया गया है। हालांकि, राजनीति का एक समान कट्टरपंथीकरण अन्य शहरों में नहीं हुआ जहां शरणार्थी महत्वपूर्ण संख्या में परिवर्तित हुए। दक्षिण एशिया के अन्य शहरों में शरणार्थी- वंचित और सताए हुए लोगों के रूप में अपनी अधीनस्थ स्थिति के बावजूद - वामपंथी या कट्टरपंथी दलों को समर्थन नहीं दिया है। इसके बजाय, शरणार्थियों को सांप्रदायिक और कट्टरपंथी पार्टियों का समर्थन करने की प्रवृत्ति है। धार्मिक उत्पीड़न और असहिष्णुता का अनुभव होने पर, उन्होंने सांप्रदायिक और सांप्रदायिक पार्टियों के लिए 'वोट बैंक' बनने की प्रवृत्ति दिखाई है। कराची में मोहजीर कौमी महाज (MQM) का उदय शरणार्थियों के इस तरह के समर्थन का एक उदाहरण है। दिल्ली में भी, पंजाबी शरणार्थी भारतीय जनता पार्टी के लिए एक लगातार ठोस वोट बैंक साबित हुए हैं, एक कट्टरपंथी संगठन जिसने 1980 के दशक के अंत में हिंदुत्व के आक्रामक एजेंडे को अपना लिया था, जिसका नेतृत्व 1980 के दशक के अंत में व्यक्तियों द्वारा किया गया था। पाकिस्तान से उखाड़ा जा रहा है। 164

राजधानी शहरों में भी की प्रकृति के सर्वेक्षण में एक असाधारण खिड़की के साथ हमें प्रदान सत्ता साझा करने की व्यवस्था है कि में विकसित उत्तर उपनिवेशवादी राज्यों और जिस तरह से विभिन्न क्षेत्रीय राजनीतिक इकाइयों संरचित किया जाने लगा के रू-बरू केंद्र। कलकत्ता शहर में टहलने- विभाजन के बाद आर्थिक और राजनीतिक रूप से हाशिए पर चले गए - और इसके बुनियादी ढांचे (विशेषकर कम्युनिस्टों के सत्ता में आने के बाद) को बनाए रखने के लिए महत्वपूर्ण निधियों के नई दिल्ली द्वारा भुनाया गया, एक ऐसा अनुभव है जो केंद्र-राज्य संबंधों के बाद की अंतर्दृष्टि देता है- 1947 के रूप में शायद कोई अन्य मुठभेड़ नहीं कर सकता। इसी तरह से, चंडीगढ़ को पंजाब को सौंपने के लिए भारत

सरकार के इनकार, इसका केंद्र के रूप में प्रशासित क्षेत्र, और तीन अलग-अलग प्राधिकरणों (पंजाब और हरियाणा के प्रांतीय सरकारों) के मुख्यालय के रूप में इसकी अस्पष्ट स्थिति के रूप में इसे जारी रखा। और केंद्र शासित प्रदेश चंडीगढ़) भारत में बिजली-बंटवारे की व्यवस्था की जटिलता का चित्रण है । इसी तरह, पाकिस्तानी नेतृत्व ने जिस तरह से ढाका की उपेक्षा की, उसने 1947-71 के युग में पाकिस्तान में बंगालियों की अधीनता का प्रतीक बनाया । इसी तरह से, जिस क्षय और उपेक्षा की वजह से कराची को राजधानी इस्लामाबाद में स्थानांतरित कर दिया गया है, वह अभी तक एक और उदाहरण है कि कैसे राजधानी शहर बड़ी सहमति (वास्तविक, कल्पना या खंडित) को दिखाते हैं जो राष्ट्र-राज्य को कमज़ोर करता है।

एक और समानता कैपिटल कॉम्प्लेक्स के वास्तुशिल्प प्रतीकवाद और उनकी कल्पना से संबंधित है, जो कि नागरिकता को भयभीत नहीं करने के लिए डिजाइन की गई शक्ति को प्रभावित करने के लिए है। लॉरेंस वेल ने निम्नलिखित शब्दों में इस प्रतीकवाद की व्याख्या की है:

पहाड़ी पर चढ़े हुए लोगों पर भारी निर्भरता, लंबी, चौड़ी कुल्हाड़ियों की गणना वाला नाटक, संरक्षित छावनियों का भयावह अहंकार, पानी द्वारा स्थापित विशाल संरचनाओं की प्रतिष्ठित सुरक्षा, और दरबारी रैंक के अनुसार निवास के श्रेणीबद्ध वितरण सभी की बहुत ही परिचित विशेषताएं हैं एक पश्चिमी पश्चिमी शहरीवाद जो बीसवीं सदी की डिज़ाइन की गई राजधानियों और राजधानियों में घूमता प्रतीत होता है। 165

यह विवरण जो भी चला है, उसके अनुभव के साथ आसानी से फिट बैठता है

दक्षिण एशियाई राजधानियों में स्थित कैपिटल कॉम्प्लेक्स में से किसी के माध्यम से। अंत में, यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि पूंजी शहरों का यह सर्वेक्षण केवल बड़े परिवर्तन के हिस्से के रूप में देखा जा सकता है जो विभाजन के परिणामस्वरूप अनुभव किए गए स्थानों का अनुभव करते हैं। अध्याय पांच और छह , एक अर्थ में, क्रमशः पूर्वी पंजाब और पश्चिम बंगाल के संबंध में इस पहलू को संबोधित करते हैं, लेकिन अन्य आयाम भी हैं जो ध्यान आकर्षित करते हैं। उदाहरण के लिए, राजधानी शहरों के अलावा शहरों और कस्बों को विभिन्न भूमिकाओं में प्रभावित किया गया था जो उन्होंने बंदरगाहों, परिवहन हब, व्यापारिक मौसा और तीर्थ केंद्रों के रूप में निभाई थीं। की प्रक्रियाओं सीमा बनाने, शरणार्थी पुनर्वास करेगा और देश के क्षेत्रों के बड़े पुनर्गठन, और संचयी परिणामों इन उत्पादित एक विशाल पैमाने पर अक्सर थे। इनमें शहरी और बस्ती पदानुक्रमों को बदलना, शहर के आकार और कार्यों में फेरबदल करना, और बंदरगाहों और परिवहन केंद्रों के भीतरी इलाकों को बदलना शामिल था। बहुत पुनर्निर्माण और विकास भी हुआ: अकेले भारत में, विभाजन के बाद कम से कम एक दर्जन नए शरणार्थी शहर बनाए गए थे। 166 यह इस बड़ी सेटिंग के भीतर है कि यहां पढ़े गए सात राजधानी शहरों के बदलते भाग्य को देखा जाना चाहिए।